



[Home Page](#)      [Events](#)      [NanoSimposio 2014](#)  
[Organizzazione](#)      [Invitati Scientists](#)      [Invitati Stakeholders](#)  
[Programma Pre-Simposio](#)      [Programma Simposio](#)      [Programma Post-Simposio](#)  
**Fondamenta**      [Argomentazioni](#)      [4 Tavoli](#)

## NanoSimposio 2014 San Benedetto del Tronto

### FONDAMENTA

**Le Nanotecnologie un nuovo paradigma per rifare i prodotti esistenti e per creare nuovi prodotti**

**Fondamenta del Simposio od anche Istituzioni Scientifiche del Simposio:**

**Per questa parte ciascuno porterà il proprio contributo per costruire le fondamenta su cui nel pomeriggio poggerà il Simposio vero e proprio.**

**Le fondamenta consistono in :**

- 1) Studi già fatti o da fare, ma che sono di frontiera e potrebbero essere importanti per la ricerca scientifica.**
- 2) Studi già fatti o da fare, ai quali si è particolarmente affezionato (anche se non hanno carattere di eccezionalità).**

orario	relatore	struttura di appartenenza	Titolo e slogan
10,00-10,20	<b>Arnaldo D'Amico</b>	Università Roma Tor Vergata	Considerazioni sul rumore "chimico" nei processi di adsorbimento-desorbimento di composti volatili
10,20-10,40	<b>Christian Falconi</b>	Università Roma Tor Vergata	Nanogeneratori e dispositivi piezotronici
10,40-11,00	<b>Salvatore Iannotta</b>	CNR - IMEM Parma	Dal Concetto di Memristor alle sue Applicazioni: risposte sinaptiche, unconventional computing, sistemi biomimetici
11,00-11,20	<b>Mariano Anderle</b>	PAT-Trento IUVSTA	Analisi e Funzionalizzazione di bio-interfacce e loro impatto in dispositivi biomedicali
11,20-11,40	Coffe break		
11,40-12,00	<b>Giovanni Bruno</b>	CNR - IMIP Bari	Materiali bidimensionali: quale futuro dopo il clamore del grafene ?
12,00-12,20	<b>Piero Morales</b>	Enea Casaccia	Impalcature di DNA per la costruzione "bottom-up" di nanostrutture funzionali
12,20-12,40	<b>Fausto Croce</b>	Università di Chieti G. D'Annunzio	Stato dell'arte e prospettive delle batterie al litio. Nanomateriali elettrofilati quali separatori ed elettrodi
12,40-13,00	<b>Heinz Amenitsch</b>	Elettra Sincrotrone Trieste	Why is SAXS so sexy?

